Описание работы, проведенной участниками.

Герасимова Аглая — руководство; конспект манифестов Швеции; анализ новелл Боргена совместно с манифестом Лундквиста; склейка и редакция всей работы в единый текст (перед итоговой редакцией текста), проблематизация вопросов исследовательского поля.

Москалева Елизавета - краткое изложения сути манифеста Бьёрна Поульсена. Башня из слоновой кости

Лисова Екатерина — конспект манифестов Норвегии; объединение и редакция блока Норвегии перед итоговым сведением текста; первичная редакция и дополнение финального текста работы, проблемного поля и итогов; оформление библиографии и ссылок

Лапина Настя - поиск норвежской литературы, анализ и сравнение идей норвежских манифестов, анализ новелл Боргена (“Семейный портрет” и “Декабрьское солнце”) 1974 года совместно с манифестом Боргена “Что значит быть писателем” 1975 года (ввиду ограниченного объема текста, анализ рассказов не вошел в окончательный вариант работы).

Дерезовская Варвара - конспект манифестов Дании (Андерсен-Нексё), вторая редактура финального текста

Горбова Надежда

Дарья Мороз(а) - краткое изложение сути манифеста Флеминнга Андерсона, поиск литературы по Дании, анализ манифеста Кирка.

Кувшинова Александра - краткое изложение сути манифеста Кирка(Дания), работа над презентацией

Долгошеев Дмитрий — написание анализа рассказов Эйвина Болстада из сборника «Насмешник с острова Тоска», сопоставление манифеста “Дага Сулстада” с данными рассказами.

Шиленкова Дарья

Ушарова Вера поиск и анализ литературы скандинавии, проблемные вопросы

Бонецкая Ольга — поиск литературы по Дании, анализ манифеста Кирка и “Пропавшего чиновника” Ханса Шерфига

Серегина Александра - работа над презентацией